Maquette de notice ELR

NB : Les rubriques comportant des indications en rouge sont à faire apparaître et à renseigner obligatoirement. Les rubriques ou éléments indiqués en vert ne sont pas forcément à faire apparaître.

Pour la saisie des textes anciens et plus généralement le protocole de rédaction, se reporter aux « Instructions de rédaction à l'attention des contributeurs » (accessibles dans la rubrique « Sommaire » de la page d'accueil de la base, onglet « Mode d'emploi » http://www.rhr16.fr/base-elr/mode-emploi).

Notices déjà en ligne pouvant servir de modèles : pour les traductions (*Roland furieux*, *Deplorable fin de Flamette*), pour les romans de chevalerie médiévaux (*Clamades*, *Lancelot*, *Guillaume de Palerne*), pour les créations nationales (*Giglan*).

Titre uniformisé :

Édition(s) lyonnaise(s) : 1. Prénom et nom de l'imprimeur, date : *titre complet ou légèrement abrégé* (s'il est long). S'il n'y a pas de nom d'imprimeur, indiquer soit [nom de l'imprimeur établi par un bibliographe ou par vous], soit s. n. S'il n'y a pas de date, soit indiquer la date supposée, éventuellement approximative, par [c. + date établie par un bibliographe ou par vous], soit noter s. d. et préciser les dates d'activité de l'imprimeur [c…-…]
2. etc.

Auteur : Nom, prénom (forme internationale)

Traducteur : Nom, prénom (forme internationale)

Type d'ouvrage :

SOMMAIRE

Bibliographie

Carnets de recherches

Ouvrages liés

Auteur principal / Contact responsable Fiche : Prénom Nom

Auteur(s) secondaire(s) / Contributeurs : Prénom Nom

Vous avez des observations à faire, des informations ou des documents à partager sur cet ouvrage : contactez le responsable de cette fiche :

Fiche créée le :

Dernière actualisation le :

<u>Bibliographie</u>

• ***Éditions anciennes***

Éditions lyonnaises

1. Prénom et nom de l'imprimeur (s'il y a un libraire indiquer « pour … »), date
Titre complet. Lyon, prénom et nom de l'imprimeur, date.
Exemplaires :
Il n'est pas nécessaire d'être exhaustif dans le repérage des exemplaires conservés. Mais il en faut au moins un (sinon sortir l'édition de la liste et la placer dans la catégorie « Editions non localisées »). Lien vers éd. numérisée s'il en existe une.
2. etc.

Autres éditions anciennes

- non lyonnaises du XVIe siècle prioritairement
- lyonnaises du XVe siècle ou du début du XVIIe siècle éventuellement

Dans

- éventuellement *Titre abrégé*. Lieu, Prénom et nom de l'imprimeur, date. Exempl. : un ou plusieurs. S'il n'y a pas d'exemplaire conservé, l'édition est à mettre dans la catégorie « Editions non localisées », comme pour les éditions lyonnaises
- etc.

• ***Éditions modernes***

S'il y a en une.

• ***Éditions du texte source***

S'il s'agit d'une traduction.

Quelques éditions anciennes du texte source

Éditions modernes

• ***Etudes et articles***

Sélection de travaux sur les éditions du roman (lyonnaises ou non). Liste alphabétique par auteurs. Lien vers le site de consultation si le travail est en accès libre en ligne.

<u>Carnets de recherches</u>

• ***Histoire éditoriale***

- histoire du texte : origine, datation, auteur, traducteur
- histoire des éditions : problèmes d'identification de l'imprimeur, du lieu, de la date des éditions. Identifier les éd. par leur nom dans la base (voir en-tête de notice).

• ***Éditions non localisées***

Ce peuvent être des éditions

- sans lieu de publication et non localisables pour l'instant (donc possiblement lyonnaises)
- ou qui comportent un lieu de publication (Lyon ou ailleurs) mais sans exemplaire repéré (donc perdues ou fantômes).

Mentionner la source bibliographique de leur mention.

• ***Description d'exemplaire***

Exemplaire : lieu de conservation, cote et n° d'édition ELR *(éd. 1, 2, etc.)* ou des références d'une éd. non lyonnaise.
Description matérielle.

• ***Eléments du paratexte***

Exemplaire : lieu de conservation, cote et n° d'édition ELR *(éd. 1, 2, etc.)* ou des références d'une éd. non lyonnaise.
Si plusieurs exemplaires sont décrits indiquer chaque fois le lieu de conservation et la cote de ceux-ci.
Préciser le cas échéant s'il y a d'autres éléments dans le paratexte que ceux qui sont saisis.

[Donner un titre à la pièce si elle n'en contient pas] [f. A, etc.]
Indiquer entre crochets tout élément personnel ajouté à la transcription.

Ouvrages liés
Autre roman du même auteur, roman en lien avec celui de la notice, etc. présent dans la base.